



dadosnegros.com



**dados
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO



**dados
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

INAUGURACIÓN

3 OCTUBRE

De 12:00 a 20:30 h. Entrada libre

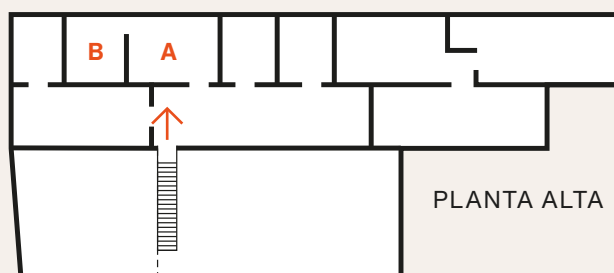
CLAUSURA

31 DIC 2026

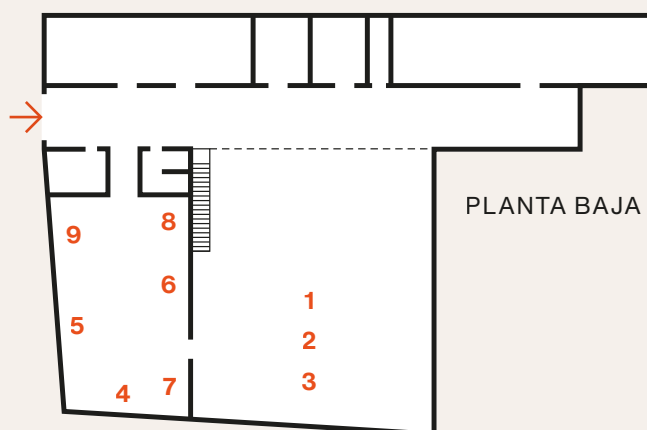
Visitas con cita previa

TABULACIONES

3 OCTUBRE 2026 De 12:00 a 20:30 h



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

AGENDA

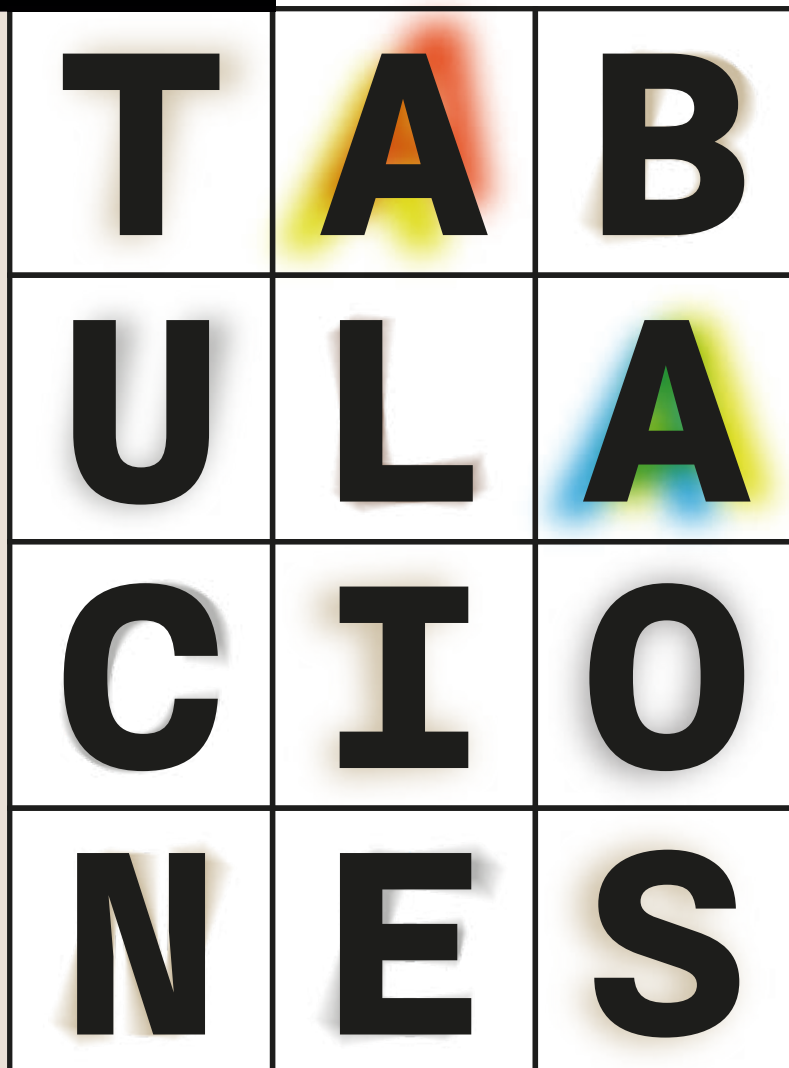
- 12:10 h **1** Presentación e inauguración
- 12:30 h **2** Temor
- 13:30 h Vino Dados Negros
- 17:30 h **3** Nazario Díaz
- 18:15 h Visita guiada
- 19:00 h Vino Dados Negros

EXPOSICIÓN

- 4** Ana Esteve Reig
- 5** Cyro García
- 6** Democracia
- 7** Diana Larrea
- 8** Martina Mrongovius
- 9** Nieves Galiot

PLANTA ALTA HOLOGRAMAS

- A** Pepe Buitrago - Poesía visual
- B** Diálogos con Waldo



Ana Esteve Reig

Cyro García

Democracia

Pablo España

Iván López

Diana Larrea

Martina Mrongovius

Nazario Díaz

Nieves Galiot

Temor

Enrique Falcón

Ángela Martínez Fernández

David Silvestre



LO LARGO DEL TIEMPO,
nuestra sociedad ha tendido

a organizarse mediante la creación de grupos
que tabulan y encasillan a los demás.

Quien no se define es etiquetado por el resto,
construyendo así una tabla de valores y una
estructura que determina quién es quién y a
qué grupo pertenece.

Aunque creemos actuar de manera
independiente —puesto que necesitamos al
otro y buscamos a quienes consideramos
afines— estamos condicionados por este
orden mental, económico, emocional,
religioso, social e ideológico.

Incluso bajo estas implacables estructuras el
individuo —y en este caso el artista— suele
percibirse diferente, aún cuando para los
demás resulte evidente que tan solo
pertenece a una tribu dentro de otra tribu.

Frente a este encorsetamiento, el artista
busca actuar como una apócope: depura y
suprime todo aquello que no fluya en su
trabajo, sin perder la esencia de la idea...
O exactamente lo contrario.

Tabulaciones es una convocatoria del **Centro
de Holografía y Artes Dados Negros** en la que
artistas contemporáneos despliegan un
abanico de propuestas donde cada
espectador, sin pretenderlo, se sentirá más
cercano a una que a otra, delatando así
nuestro impulso constante de traspasar los
límites impuestos.

El día **3 de octubre** inauguramos en el
Centro de Holografía y Artes Dados Negros el
proyecto **Tabulaciones** con la participación de
Ana Esteve Reig, Cyro García, Democracia
(Pablo España e Iván López), Diana Larrea,
Martina Mrongovius, Nazario Díaz, Nieves
Galot y Temor (Enrique Falcón, Ángela
Martínez Fernández y David Silvestre).

Inauguración 3 de octubre de 2026
12:00-20:30 h. Entrada libre.

Clausura 31 de diciembre de 2026
Visitas con cita previa.

Proyecto comisariado por el equipo
del Centro Dados Negros.

Ana Esteve Reig

GAMER DREAMS

Vídeo, 12', 2025.

Cyro García

¥€\$ 2€\$

BLACK CARBON

Instalación, cerámica y porcelana, medidas variables, 2026.

Democracia

Pablo España e Iván López

NUEVA NORMALIDAD / NUEVA INSUMISIÓN

**CONSUMERS CHOIR (THE BIRTH OF IRON AGE
OF SURVIVAL)**

Vídeo monocal, 5'50".

EL SÍNDROME DE SHERWOOD 2

Diana Larrea

BRINGING REFUGEES HOME

Serie de 3 fotomontajes de 40 x 50 cm cada uno, 2016.

UNA ARTISTA PARA CADA DÍA

Vídeo, 27', 2021.

Martina Mrongovius

**EN LO ALTO DE UN ÁRBOL A ORILLAS DEL MAR
DE CHINA ORIENTAL**

Holograma de transmisión, 2007.

UNDERCITYLINK

Holograma animado de 200 fotogramas en acrílico con
transmisión tricolor, 2007.

**ESTA MAÑANA, EN EL BALCÓN, ME HA RECORDADO
A UN SUEÑO**

Holograma animado de 200 fotogramas con transmisión
acromática sobre acrílico, 2010.

Nazario Díaz

TSUKI LOVE

Performance, 2025.

Nieves Galot

TODA PERSONA. NADIE

Instalación de papel recortado a pirógrafo. 7 x 2,30 m.
2019.

Temor Enrique Falcón, Ángela Martínez
Fernández, David Silvestre

ACCIÓN POÉTICA



**dados
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

Colabora:



Castilla-La Mancha